



RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES

Année scolaire 2019-2020

I^{ER} CYCLE PRIMAIRE

Niveau : 1^{ère} année

Voici des renseignements concernant les communications que vous recevrez au cours de la présente année scolaire.

Communications officielles de l'année	
Première communication écrite	Vous recevrez une première communication comportant des commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant dans la 2 ^e semaine du mois d'octobre.
Premier bulletin	Le bulletin vous sera remis au cours de la 3 ^e semaine de novembre. Ce bulletin couvrira la période du 3 septembre au 15 novembre et comptera pour 20% du résultat final de l'année.
Deuxième bulletin	Le deuxième bulletin vous sera remis au cours de la 2 ^e semaine de mars. Ce bulletin couvrira la période du 16 novembre au 28 février et comptera pour 20% du résultat final de l'année.
Troisième bulletin	Note de la 3^e étape : le troisième bulletin vous sera remis au cours de la 4 ^e semaine de juin. Il couvrira la période du 29 février jusqu'à la fin de l'année et comptera pour 60% du résultat final de l'année.
	Résultat final : sur le 3 ^e bulletin apparaîtra également le résultat final pour chaque discipline. Ce résultat sera composé comme suit : 20% étape 1, 20% étape 2, 60% étape 3 et tiendra compte de la pondération des compétences disciplinaires. Il inclura également, s'il y a lieu, les résultats aux épreuves du MEESR, selon la valeur nommée dans le présent document.

Vous retrouverez ci-dessous des renseignements au sujet des principaux outils et moyens qui permettront l'évaluation de l'acquisition et la mobilisation des connaissances de votre enfant pour la présente année scolaire.

Discipline Compétences	Outils et moyens d'évaluation	Bulletin		
		1 ^{er} 20%	2 ^e 20%	3 ^e 60%
Français				
Lire 50%	<u>En cours d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> Tâches réalisées suite à la lecture de textes en français et dans d'autres disciplines Outils d'observation Rencontre individuelle au besoin ... 		X	X
Écrire 30%	<u>En cours d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> Rédaction de mots, de phrases ou de textes pour répondre à divers besoins de communication ... 		X	X
Communiquer oralement 20%	<u>En cours d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> Discussions Causeries ... 	X		X

Mathématique					
Résoudre une situation problème 20%	<u>En cours d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> Outils d'observation et occasionnellement entretien avec l'élève sur les stratégies de résolution de problèmes Traces écrites de situations problèmes mathématiques 			X	X
Utiliser un raisonnement mathématique 80%	<u>En cours d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> Outils d'observation lors d'activités de manipulation Exercices de vérification de la maîtrise de concepts et processus mathématiques 		X	X	X
Anglais					
Mobiliser sa compréhension de textes entendus 60%	<ul style="list-style-type: none"> Observations en action Activités démontrant la mobilisation de la compréhension. Par exemple, pairage mot-image et gestuelle correspondant aux mots 		X	X	X
Communiquer oralement en anglais 40%	<ul style="list-style-type: none"> Observations en action Réactions verbales ou non-verbales aux messages Tentative d'utilisation du langage connu ou appris 			X	X
Éthique et culture religieuse					
100%	50%	Éthique et dialogue <ul style="list-style-type: none"> Situation d'apprentissage et d'évaluation sur les différents thèmes du programme ... 	X		X
	50%	Culture religieuse et dialogue <ul style="list-style-type: none"> Situation d'apprentissage et d'évaluation sur les différents thèmes du programme ... 		X	X
Arts plastiques					
100%	70%	Réaliser des créations plastiques personnelles ET Réaliser des créations médiatiques : <ul style="list-style-type: none"> Créations ... 	X		X
	30%	Apprécier des œuvres d'art <ul style="list-style-type: none"> Outils d'observation et d'appréciation ... 		X	X
Musique					
100%	70%	Inventer des pièces vocales ou instrumentales et interpréter des pièces musicales <ul style="list-style-type: none"> Grilles à échelle descriptive 	X		X
	30%	Apprécier des œuvres musicales <ul style="list-style-type: none"> Outils d'observation Questionnaire pour tâches d'appréciation 		X	X
Éducation physique et à la santé					
100%	Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques : étapes 1 et 3 <ul style="list-style-type: none"> Outils d'observation Fiche de planification Questions réflexives Test, contrôle, épreuve (Étapes 1 et 3) Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques : étapes 2 et 3 <ul style="list-style-type: none"> Outils d'observation Questions réflexives 		X	X	X

	<ul style="list-style-type: none"> • Test, contrôle, épreuve (Étapes 2 et 3) <p>Adopter un mode de vie sain et actif : étape 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Outils d'observation • Questions réflexives • Test, contrôle, épreuve (Étape 3) 			
--	--	--	--	--

Jugement sur les compétences (BARÈME)														
Bulletin : État de développement des compétences														
Barème	Niveaux de compétence	4			3			2			1			
		L'élève dépasse les exigences			L'élève satisfait clairement aux exigences			L'élève satisfait minimalement aux exigences			L'élève ne satisfait pas aux exigences			
	Pondération %	100	95	90	85	80	75	70	65	60	55	50	45	0 à 40
		A+	A	A-	B+	B	B-	C+	C	C-	D+	D	D-	E

COMMENTAIRES SUR CERTAINES COMPÉTENCES AU BULLETIN SCOLAIRE

Les quatre compétences seront travaillées tout au long de l'année mais seulement les compétences suivantes feront l'objet de commentaires qui permettent de vous informer de certaines attitudes ou habiletés de votre enfant en classe.

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES	<ul style="list-style-type: none"> • Exercer son jugement critique • Travailler en équipe
COMPÉTENCES COMMENTÉES	<ul style="list-style-type: none"> • Organiser son travail (étapes 1 et 3) • Savoir communiquer (étapes 1 et 3)

Pour obtenir plus de renseignements concernant les modalités d'évaluation et de consignation des résultats, n'hésitez pas à communiquer avec l'enseignant ou l'enseignante de votre enfant.

Katy Parent
Directrice
École du Carrousel